HIMNO DE CANGAS DEL NARCEA

Popular canguesa

Cangas es puerta del cielo y si vas al Acebo en la gloria estás...

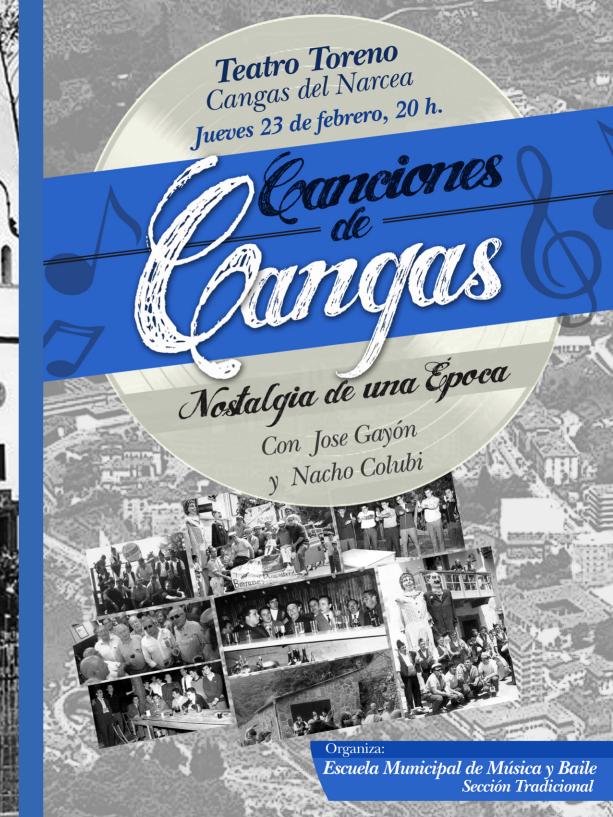
Al pie de cien montañas que se elevan alrededor en el medio se encuentra Cangas como un nido de ruiseñor

> Todo respira placer si el alma sabe sentir y el corazón palpitar y de ilusiones vivir

Tú que me adoras mujer mitigarás mi dolor no me hagas más padecer Cangas mi amor...

No me lleves más de Cangas en toda la vida mirarme a los ojos, mirarme a los ojos de una canguesina

No me lleves más de Cangas por compasión que una canguesina me ha robado el alma y el corazón...



CANGAS HA SIDO MI CUNA

Letra: Don Genaro Flórez

Música: Popular aragonesa

Cangas ha sido mi cuna Cangas ha sido mi vida Cangas ha sido mi patria

Y si Cangas no existiera no quiero patria ninguna (bis)

Cangas es villa muy noble que tiene bellos balcones donde se asoman las mozas donde se asoman las mozas y alegran los corazones

POPURRÍ POPULAR

Cangas es un bello jardín (jardín sí sí) Las canguesinas son las rosas (las rosas sí) Sus caras son tan hermosas como pétalos de abril (de abril sí sí)

Si te quieres casar con las chicas de aquí tienes que ir a buscar capital a Madrid capital a Madrid, a Madrid, a Madrid si te quieres casar con las chicas de aquí

> Por la calle arrastraculos se pasean los muchachos las chicas en bicicleta aburridas pa' Arayón

> > CONTINÚA

HIMNO DEL TOUS PA TOUS

Letra: Pin Estela Música: Gerardo Menéndez

Hay una nieblina honda, muy honda En el puerto Leitariegos Una nieblina que esconde el adiós y el hasta luego

Una mirada de pena, de pena...
Por marchar y volver viejo

Adiós, amiguinos míos Adiós nenas adiós nenos Que nun nos falte de nada cuando volvamos a venos Que nun nos falte de nada cuando volvamos a venos...

Habitantes de la infancia que nunca acaba Cantemos la canción del Tous pa Tous En dondequiera que estemos Si necesitas ayuda, si tas solo si tas lejos

Recuerda el Tous pa Tous, pa tous... Los de Cangas y el concejo Pa que el "yo" sea un "nosotros" Allá donde nos hallemos

Que la nieblina es muy honda, muy honda... Muy lejos del Leitariegos

> Adiós, amiguinos míos Adiós nenas adiós nenos Que nun nos falte de nada cuando volvamos a venos Que nun nos falte de nada cuando volvamos a venos...

La noche se hizo alborada
y suenan los ruiseñores
cantando a la enamorada hermosas trovas de amor
Un manto de pedrería
Trono de luces y flores
Guirnaladas de lucerías y una corona de honor...
¡La peña del Arbolín!
Hoy como ayer...

Cuando sientas en el alma la tristeza y desazón y en las noches de nostalgia busques arrullo y calor ¡Vete cangués a la Oliva y verás desde el balcón! Un milagro en el Narcea que te alegra el corazón

¡Cangas, 15 de julio, noche de amores! ¡Noche de magia, noche de ensueño, noche sinfín! ¡Noche de fuego, vispera'l Carmen! ¡Noche de ronda del Arbolín!

POPURRÍ FESTIVO DEL CONCEJO

Cangas es tierra de empanada y lacón de voladores y truchinas con jamón

Cangas, mi Cangas

desde el mercado al Corral
¡Porque Cangas es la cuna de la gran felicidad!

Tres cosas tiene que no las tiene Madrid Casa Chapinas, Sotero y el Arbolín

Cangas, mi Cangas desde el mercado al Corral ¡Porque Cangas es la cuna de la gran felicidad! La, la, la, la...



LAS TRES BODEGUINAS

Letra y música: Manolo Román

Hay en Ambasaguas tres bodeguinas una a la entrada otra en el medio y la tercera a la salida

¡Ay, qué tres bodegas!, ¡Ay, qué tres bodegas! El alma, el alma, el alma... El alma, el alma me llevan Me llevan el alma, el alma me llevan...

A la entrada del puente, puente romano está la de Sotero muy a la mano ¡Ay, qué bodeguina! ¡Ay, el vino de Cangas cómo se empina!

Si pasamos el puente paso a pasito ya nos está esperando la de Eduardito

¡Ay, qué bodeguina! ¡Ay, qué bien acompañan vino y cecina!

Y luego a la salida del nuevo puente ya nos está esperando la de Vicente

¡Ay, qué bodeguina! ¡Ay, bodega el Nenín qué pucherina!

En los días del Carmen, en las novenas arden los voladores mientras se cena

¡Ay, qué tres bodegas!

Que si en ellas te metes parez que apegas
¡Ay, qué tres bodegas!

Me llevan el alma
El alma me llevan...

En la Braña'l Acebal
aunque no se cuecha un granu
pa la Virxen del Acebo
nunca le falta un buen ramu
Eee...

Celébrase en el Acebo desde tiempo inmemorial el día 8 de septiembre una fiesta popular Ay....

Procesión, misa cantada alegría y sano humor y la quema de los fuegos a la fiesta dan color

Lanza al aire una tonada que un mozo a una neña canta tona que habla de amores de promesas y esperanzas

Esa mozuca vaqueira conocila en la mayada y pa la próxima fiesta conmigo tará casada Eee...

Pavirún, pavirún, pavirún...

¡Ay chavalas del Narcea! ¡Qué bonitas y de qué buen corazón! Todo el mundo os saluda con la gracia, simpatía y buen humor

Por la carretera nueva van los chachos con sus chachas y la juventud alegre va pa' la bodega Antón

> ¡Ay chavalas del Narcea! ¡Qué bonitas y de qué buen corazón! Todo el mundo os saluda con la gracia, simpatía y buen humor

> > -Mención a Luis de Laura-

En Cangas estoy quiero descansar al bodega Antón me fui a parar

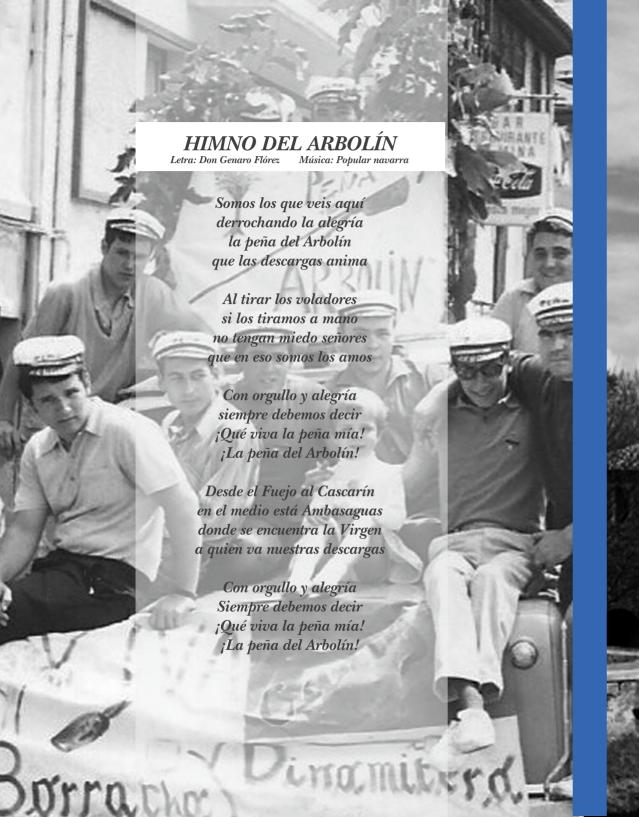
Si no sabe usted al bodega ir, ahora mismo se lo voy decir

tiene usted que coger la carretera y subir dirección Santa Marina y entonces encontrará a mano izquierda ¡El bodegón, el bodegón, el bodegón de Antón!

Antón tiene un vino que no hay otro igual Antón lo fabrica y ese vino siempre está sin bautizar Por eso el domingo no se podía entrar y estaba el bodega llena hasta el portal

Ahora le he dicho a mi amigo Antón resérvame un sitio porque ahora siempre vendré al bodegón ¡Al bodegón de Antón!

> Antón, Antón no pierdas el son porque a la alameda dicen que hay hombrón con un camisón que a las nenas lleva



¡Ay, mancouse la pispireta! Pispireta ta muy mancada ¡Ay, mancouse la pispireta! Fui camín de Veiga a Posada

Yo soy ferreirín nací en el Pumar crieime'n Besuyo caseime'n Vil.lar caseime'n Vil.lar, caseime'n Vil.lar yo soy ferrerín, nací en el Pumar

En el campo del Acebo yo perdí la liga verde yo perdí la liga verde Adiós campo del Acebo aunque la liga me quede

Ay, laralá laralá...

FIESTA DEL ACEBO

Vicente Díaz

Cerca la villa de Cangas escondíu entre montañas ta'l santuariu del Acebo veneráu en toda España Aaa...

Al despertar la mañana descalzos por los caminos para cumplir su promesa vienen ya los peregrinos

A la entrada del santuario un mozo a una neña canta una vibrante vaqueira y el pandeiro le acompaña

CONTINÚA -

VIRGEN DEL CARMEN BENDITA

Autora: Cloti Fernández

Entre dos ríos de Cangas tiene su trono mi reina y desde allí nos bendice hasta las lejanas tierras

Cuando yo era pequeñito y no sabía rezar mi madre aquí me traía y me enseñaba a cantar

Virgen del Carmen bendita Madre del pueblo cangués Aquí nos tiene Señora postrados ante sus pies

Pasaron ya muchos años muchas penas y alegrías y desde tierras lejanas venimos a ti María para darte bien las gracias y pedir tu bendición como cangueses que somos llevarte en el corazón

Virgen del Carmen bendita Madre del pueblo cangués Aquí nos tiene Señora postrados ante sus pies

LA RONDA DEL ARBOLÍN

Letra y música: Manolo Román

Ayer subían cuando eran nenos hoy que son mozos también subían Subían la cuesta'l Fuexo al aire la banderina Esos mozos rondadores El Arbolín y sus amores y la Descarga...

Con petardos y estallones y luces de candelina y aquellos voladorones que costaban a perrón Comían la merendina andaba el cacho a traguinos y entre viejos cantarinos nació así la tradición...

¡La peña del Arbolín! Hoy como ayer...

En los Nogales suena la gaita y en Ambasaguas las campaninas Bailan mozos con mozas y luceros con estrellinas Y suenan los voladores sale la Luna de los amores y un mozo canta...

"Noche del 15 de julio nunca pudo ser dormida porque en Cangas esa noche se rondó toda la vida a una rapaza en Ambasaguas a la mi moza guapa y gentil voy mandale una cartina desde el alto'l Arbolín desde el alto'l Arbolín voy mandale una cartina Noche del 15 de julio se rondó toda la vida"

CONTINÚA